



THOMAS BOULLÉ

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

CAMPUS DRIVERS

Série 6x40'

Création • Adaptation du roman de C.S.Quill • direction de collection

Réalisé par Tom Goris et Vianney Lebasque

Produit par Empreinte Digitale pour Amazon Studios / Prime Video

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

ÉRICA - SAISON 1 ET 2

Série 90'

Adaptation des romans de Camilla Läckberg

Coécriture des saisons 1 et 2

Produit par Studio Reaz pour TF1

BROCÉLIANDE

Série 6x52'

Arches narratives et écriture des 6 épisodes avec Isabelle Polin et Eric Delafosse

Réalisé par Bruno Garcia

Produit par Shine Fiction / Les Films du Printemps pour TF1

Prix de la meilleure série dramatique au festival de Cognac Polar 2024

Prix Multi Screen de la fiction 2025

TOM & LOLA

Série 12x52'

Écriture des arches narratives de la saison 1 et d'un épisode

Produit par DEMD Productions pour France 2

IL EST ELLE

Unitaire 90'

Scénario avec Catherine Ramberg d'après la bande-dessinée *Barricades*

Réalisé par Clément Michel

Produit par And So On pour TF1

Prix du meilleur scénario au festival de Luchon 2021

Nommé aux International Emmy Awards

UNE MÈRE PARFAITE

Série 4x52'

Adaptation du roman de Nina Darnton

Traduction et écriture avec Carole Noble des dialogues des 4 épisodes
Réalisé par Fred Garson
Produit par Quad Drama and Nadcon Films (Allemagne) pour TF1/ ZDF/ RTBF/ Netflix

LA FAUTE À ROUSSEAU

Adaptation de la série espagnole *Merlí* d'Hector Lozano
Création / adaptation • direction de collection avec Agathe Robilliard
Deux saisons : arches et écriture de 5 épisodes
Produit par DEMD Productions pour France 2

POUR SARAH

Série 6x52'
Adaptation de la série canadienne de Michèle Allen
Arches et écriture des 6 épisodes avec Aurélia Morali et Pauline Rocafull
Réalisé par Frédéric Berthe
Produit par Effervescence pour TF1

TANDEM - SAISON 2 À 7

Écriture des arches narratives des saisons 2 à 7 (60 épisodes)
Écriture de 5 épisodes
Produit par DEMD Productions pour France 3

ALICE NEVERS

Direction de collection avec Claire Alexandrakis (2 saisons)
Écriture de 6 épisodes
Produit par Ego Productions pour TF1

BIBLIOGRAPHIE

Romans

Sous le pseudo Thomas Raphaël

J'AIME LE SEXE MAIS JE PRÉFÈRE LA PIZZA

Éditions Flammarion

POUR UN SOIR SEULEMENT

Éditions Flammarion

LE BONHEUR COMMENCE MAINTENANT

Éditions Flammarion

LA VIE COMMENCE À 20H10

Éditions Flammarion

ACTIVITÉS ANNEXES

Expériences professionnelles

Conseiller artistique - unité fiction, TF1 (7 ans)

Directeur littéraire - Marathon

Directeur littéraire - Scarlett Productions

Assistant de la rédactrice du Président - Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, ex ARCOM

Rédaction, recherches et reportage - *Des Racines et des Ailes*, France 3

Divers

Cours d'improvisation - *The Improprofessionals* et *Paris Impro*

Scénariste-compagnon - Cité européenne des scénaristes

FORMATION

Cursus

Diplômé de Sciences Po Paris - 2005

Master 2 « Droit et Administration de l'Audiovisuel », à l'Université Paris 1

Langues

Anglais : bilingue

Espagnol : courant