AGENCE QBH

# THOMAS FECCHIO

**SCÉNARISTE**

## PROJETS EN COURS

### Fiction TV

**LA MAISON BLEUE**
Série 4 x 52′
Écriture arches et épisodes avec Mariem Hamidat
Produit par Mesdames production
En convention avec un diffuseur

**LE SECRET**
Co-écrit avec Mariem Hamidat
Optionné chez Save Ferris

### Courts métrages

**RIEN DE GRAVE**
Court métrage
Écriture et Réalisation
Produit par 10:15 Productions

## FILMOGRAPHIE

### Fiction TV

**MEURTRES AU CHEMIN DES DAMES**
Unitaire 90 min
Option chez Calt

**MEURTRES À LOURDES**
Unitaire 90 min
Option chez Kam&Ka

**CANDICE RENOIR – SAISON 8**
52′
Épisode 6 « Fais ce que dois »
Co-écrit avec M. Hamidat et F. Facco
Produit par Boxeur 7

**CANDICE RENOIR – SAISON 9**
Co-écriture de l’épisode 2 avec Mariem Hamidat
Écriture des arches sous la direction de Fabienne Facco
Produit par Boxeur 7

**1878**

6 x 52′
*Lauréat CNC aide à la réécriture*
*Lauréat de la fondation Beaumarchais*
*Lauréat du FAIA*

### Courts métrages

**UN FAUX MOUVEMENT**
15 min
Réalisation et scénario
La Fémis

**ESPACE PROTÉGÉ**
10 min
Réalisation et scénario
La Fémis

### Documentaires

**RETOUR À BETHANIE**
50 min
Co-écrit avec L. Garibaldi
Produit par Macalube Films
*Soutien du CNC Cosip, de la Région PACA, du département de l'Ardèche, de la Procirep et l'Angoa*

**À MA MESURE**
60 min
Co-écrit avec M. Tavernier
Produit par Macalube Films / En coproduction avec Tv Tours et Lyon Capitale Tv
*Soutien du CNC Cosip, Aides à l'écriture des Régions Centre et Rhône-Alpes, aide au programme télédiffusé Ciclic – Région Centre*

**UNE NOUVELLE ÈRE**
72 min
Co-écrit avec B. Svartzman
Produit par Macalube Films / En coproduction avec Vosges TV
*Soutien du CNC Cosip et de la Procirep*

## BIBILOGRAPHIE

**JE SUIS INNOCENT**
Roman
Édité par Ravet-Anceau
*Nominé : Prix du Goelan Masqué, Dora Suarez, Plume Libre…*

## ACTIVITÉS ANNEXES

**GÉRANT DE LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION MACALUBE FILMS, 2012/2017**
Production de nombreux documentaires de création dont : *Les Cueilleurs d'Algues Marines* de M. Murashova, *Nuits sans sommeil* de E. Raheb, *Des Hommes debout* de M. Abdul-Malak, *Sur le quai* de

S.Mihalachi, *Dans les yeux* d'A. Caperna, *L'île* de J.Laurenceau, *Une trop bruyante adolescence* de S. Ray, *Retour à Berlin* d'A. Lambert…

## FORMATION

**Diplôme Section Production de La Fémis**

**Diplôme Maîtrise de Cinéma** à l'UFR Paris IV : « le Motif du Cri chez Brian De Palma », sous la direction de Nicole Brenez