

THOMAS FECCHIO

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LA MAISON BLEUE

Série 4 x 52'

Écriture arches et épisodes avec Mariem Hamidat

Produit par Mesdames production

En convention avec un diffuseur

LE SECRET

Co-écrit avec Mariem Hamidat

Optionné chez Save Ferris

Courts métrages

RIEN DE GRAVE

Court métrage

Écriture et Réalisation

Produit par 10:15 Productions

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

MEURTRES AU CHEMIN DES DAMES

Unitaire 90 min

Option chez Calt

MEURTRES À LOURDES

Unitaire 90 min

Option chez Kam&Ka

CANDICE RENOIR - SAISON 8

52'

Épisode 6 « Fais ce que dois »

Co-écrit avec M. Hamidat et F. Facco

Produit par Boxeur 7

CANDICE RENOIR - SAISON 9

Co-écriture de l'épisode 2 avec Mariem Hamidat

Écriture des arches sous la direction de Fabienne Facco

Produit par Boxeur 7

1878

6 x 52'

Lauréat CNC aide à la réécriture

Lauréat de la fondation Beaumarchais

Lauréat du FAIA

Courts métrages

UN FAUX MOUVEMENT

15 min

Réalisation et scénario

La Fémis

ESPACE PROTÉGÉ

10 min

Réalisation et scénario

La Fémis

Documentaires

RETOUR À BETHANIE

50 min

Co-écrit avec L. Garibaldi

Produit par Macalube Films

Soutien du CNC Cosip, de la Région PACA, du département de l'Ardèche, de la Procirep et l'Angoa

À MA MESURE

60 min

Co-écrit avec M. Tavernier

Produit par Macalube Films / En coproduction avec Tv Tours et Lyon Capitale Tv

Soutien du CNC Cosip, Aides à l'écriture des Régions Centre et Rhône-Alpes, aide au programme télédiffusé Ciclic - Région Centre

UNE NOUVELLE ÈRE

72 min

Co-écrit avec B. Svartzman

Produit par Macalube Films / En coproduction avec Vosges TV

Soutien du CNC Cosip et de la Procirep

BIBLIOGRAPHIE

JE SUIS INNOCENT

Roman

Édité par Ravet-Anceau

Nominé : Prix du Goélan Masqué, Dora Suarez, Plume Libre...

ACTIVITÉS ANNEXES

GÉRANT DE LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION MACALUBE FILMS, 2012/2017

Production de nombreux documentaires de création dont : *Les Cueilleurs d'Algues Marines* de M.

Murashova, *Nuits sans sommeil* de E. Raheb, *Des Hommes debout* de M. Abdul-Malak, *Sur le quai de*

S.Mihalachi, *Dans les yeux d'A.* Caperna, *L'île* de J.Laurenceau, *Une trop bruyante adolescence* de S. Ray, *Retour à Berlin* d'A. Lambert...

FORMATION

Diplôme Section Production de La Fémis

Diplôme Maîtrise de Cinéma à l'UFR Paris IV : « le Motif du Cri chez Brian De Palma », sous la direction de Nicole Brenez