AGENCE QBH

TIGRAN ROSINE

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LUPIN – SAISON 4
Coécriture des 8 épisodes avec Florent Meyer, Mathilde et Jean-Yves Arnaud
Produit par Gaumont pour Netflix

DEMAIN
6×52′
Adaptation du roman de Guillaume Musso
Création, direction de collection et coproduction
Coproduit par Lincoln TV pour TF1

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LA FAMILLE ROSE
Thriller horrifique et familial 6×45′
Création et direction de collection
Produit par Black Sheep pour OCS Ciné+
Prix du Meilleur acteur pour Arthur Dupont, Série Mania 2025

OLYMPIC
Thriller & Soap 8×45’
Création de la série avec Florent Meyer et Camille Apard
Produit par Black Dynamite & Korokoro pour Netflix

LEGRAND
Comédie policière procédurale 6×52’
Création de la série
Produit par UGC pour TF1

HOME-JACKING
Thriller de manipulation 6×40’
Création de la série avec Florent Meyer
Produit par Lincoln TV pour OCS Ciné+
Sélection compétition Série Mania 2024

LE SENTIER DES LOUPS
Action 90′
Écriture avec Anastasia Heinzl
Produit par Cie des Phares et Balises pour TF1

SPHÈRE

Fantastique 6×52′
Co-écriture des arches
Produit par Thalie Images pour France TV Inter

MOUSQUETAIRES
Action aventure 6×52′
Coécriture des arches avec Florent Meyer
Produit par Éléphant (Guillaume Renouil)
Dev France TV Inter

NATHAN SOLLER
Polar et para psycho procédural en 52′
Création de la série avec Philippe Bernard
Commande France TV Studio

UN MARIAGE SANS FIN
Comédie romantique / fantastique unitaire
Optionné par Éléphant (Guillaume Renouil)

CASSANDRE – SAISON 6
Polar 90′
Épisode « Le Secret de la ruche »
Produit par Barjac pour France 3

MENACE SUR KERMADEC
Thriller d'aventure 90′
Coécriture avec Florent Meyer
Produit par Morgane Production pour France 2
6,3 millions tps / 31% de PDA / Meilleure audience 2021
Trophée de l'unitaire de l'année 2022 Film Français

CASSANDRE – SAISON 5
Polar 90′
Coécriture épisode « Hors Système » avec Philippe Bernard
Produit par Barjac pour France 3

SOUS SES YEUX
Thriller psychologique 6×52′
Création avec Florent Meyer et Coralie Le Van Van
Produit par Mandarin TV

LA FILLE DU CANAL
Polar 90′
Coécriture avec Philippe Bernad
Produit par Italique Productions pour France 3

MEURTRES À SARLAT 2
Polar 90'
Coécriture avec Philippe Bernard
Optionné par Lizland Films pour France 3

MEURTRES EN CHAMPAGNE
Polar 90′
Coécriture avec Alice Van Den Broek
Optionné par Marlice Productions pour France 3

PULSIONS
Projet polar drama 6×52′
Cocréation avec Philippe Bernard

Optionné par Lizland Films

LA MÉTHODE ROSE
Projet série procédurale polar en 52′
Cocréation avec Philippe Bernard

MEURTRES À SARLAT
Polar 90′
Coécriture avec Philippe Bernard
Produit par Lizland Films pour France 3
5,3 millions tps
Sélection officielle Festival de la Rochelle et Festival de Cognac, unitaire polar, 2017

CONTACT – SAISON 1
Policier 52′
Coécriture de 2 épisodes avec Marine Ruimi
Produit par Carma Films

MEGALLAN
Polar 90′
Coécriture traitement épisode « Beauté Mortelle » avec Yvan Lopez
Optionné par JLA pour France 3

MEURTRES AU PUY-DE-DÔME
Polar 90′
Coécriture avec Clémence Lebatteux
Optionné par Lizland Films pour France 3

CHECK OUT
Projet comédie en 26′
Coécriture bible et pilote avec le collectif Les Lucky Bastards
FAIA 2014

MEURTRES SUR LA CÔTE FLEURIE
Polar 90′
Coécriture avec Sandra Joxe
Optionné par Images & Cie pour France 3

BIENVENUE À SAINTE RITA
Projet comédie en 26′
Ecriture bible et pilote
FAIA 2013

Animation TV

MUSH-MUSH – SAISON 1
52×11′ en langue anglaise
Écriture bible et pilote en anglais
Produit par La Cabane pour Canal +

GILBERT & SADIE – SAISON 1
3D 52×11′
Écriture 5 épisodes en anglais
Produit par Brownbag Films et Cyber Studio pour Disney Channel

LES CRUMPETS – SAISON 4
2D 26×13’
Écriture 4 épisodes
Produit par 4.21 Productions pour Canal +

MIRU MIRU – SAISON 1
2D 52×5’
Écriture 2 épisodes
Produit par Folimages pour Canal +

LAPINS CRÉTINS – SAISON 3
3D 78×7’
Écriture d’un épisode
Produit par Ubisoft pour France 3

MON CHEVALIER ET MOI – SAISON 1
3D 52×13’
Écriture 6 épisodes
Produit par Teamto pour Canal+

PIRATA & CAPITANO – SAISON 1
3D 52×11′
Écriture 5 épisodes
Produit par Millimages pour France 5

BONJOUR GRIBOUILLE – SAISON 1
3D 52×5′
Coécriture 21 épisodes avec Karen Guillorel
Produit par Moving Puppet & Planet Nemo pour Canal+

GORG & LALA – SAISON 4
2D 20×7’30
Coécriture 9 épisodes avec Karen Guillorel
Produit par Moving Puppet pour Canal Family

CORNEIL & BERNIE – SAISON 2
2D 52×13′
Coécriture avec David Crozier et Boris Leroy de 22 épisodes
Produit par Millimages pour Gulli

MON ROBOT ET MOI – SAISON 1
3D 52×13′
Coécriture avec David Crozier et Boris Leroy de 7 épisodes
Produit par Millimages pour France 3 et Canal J

Cinéma

BABY RUSH
Court métrage comédie 18′
Écriture et réalisation
Produit par Les Films d’Avalon pour France 2 Histoires Courtes
Contribution financière du CNC (aide avant réalisation 2014)
Aide à la réalisation Région Centre (commission 2013)
Prix France 2 Histoires Courtes (Festival Paris Court Devant 2013)
Mention du jury jeunes (Festival international des scénaristes – Marathon 48h – Valence, 2012)

BABY LOU
Long-métrage comédie 90′
Coécriture du traitement avec Sandra Joxe
Produit par Véronique Zerdoun

DEUS EX CISELLUS
Court métrage conte fantastique 12′
3e prix du scénario au SIRAR (Festival Aubagne – GREC 2011)

Divers

PUB INTERNET
Fiction audio
Armée de l'Air / Groupe Havas

COMMISSARIAT CENTRAL – SAISON 2
Programme court
Produit par Kabo

MAMAN – SAISON 1
Programme court
Écriture épisodes pilotes
Produit par Parisienne d'image

JPLG – SAISON 1
Programme court
Écriture épisodes pilotes et réalisation

JEEP WILLIS STORY
Documentaire 52′
Produit par In Fine Films pour Motors TV
Autoproduit

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Directeur de l'atelier série du CEEA, 2022/2023

Lecteur France 3 Fiction (fiches de lecture, consultations), 2012/2014

1er assistant réalisateur (court, moyens, longs métrages, institutionnels), 2005/2010

Cours Florent puis **comédien** pendant 7 ans, théâtre classique et expérimental, 1998/2005

FORMATION

Chat GPT & Midjourney, Olivier Levallois – Mille Sabords, 2024

Les Moteurs Narratifs, Marc Herpoux, 2023

Les genres du point de vue narratif, Marc Herpoux – C.E.E.A, 2021

La narration complexe, Marc Herpoux – C.E.E.A, 2021

PIXAR and the art of storytelling, Matthew Luhn – Mille Sabords, 2016

Dernières nouvelles du crime – MOOC CNAM, Alain Bauer – 2016

Séries TV : la révolution narrative. Les fondements dramatiques de la série, au-delà de l'intrigue, Nicola Lusuardi – C.E.E.A. & Mille Sabords, 2015

Fiction et Enquêtes judiciaires – C.E.E.A, 2015

Écrire le Polar en 52' – C.E.E.A, 2014

Anatomie du scénario / 3 genres majeurs /Série télé, John Truby, 2013

Grand atelier série – C.E.E.A, 2010