



VIRGINIE BODA

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

NUIT NOIRE

Mini-série thriller psychologique 6x52'

Coécriture avec Nathalie Mars

En lecture

RÉVOLTES

Série thématique 8x52'

Coécriture avec Nathalie Mars

Résidence de la Villa Médicis

Animation TV

PETIT JULES

Spécial tv animation 26'

Scénario en coécriture avec Mathias Varin

Produit par Folimage - FAIA-concept - Procirep-Angoa

Aide au développement de la Région Rhône Alpes et de Drôme Aglo

Aide au développement Normandie

Aide Média

ENTRE-TEMPS

Série animation adulte 13x3'

Bible en développement avec Nathalie Mars

Produit par 12//24 Production - FAIA-développement

Aide au développement de la Région Rhône Alpes

SEVENS

Série d'animation 13x13'

En coécriture avec Patricia Valeix et Séraphine Okemba

FAIA Concept et FAIA Ecriture (Girelle)

SEXOTRUCS

Série en stop motion 20x3' sur l'éducation à la sexualité et aux sentiments

Productrice artistique

CNC - Procirep-Angoa - Ile-de-France - TSVP / Lumni-FTV

En production

Cinéma

2H14

Court-métrage live et animation

Coécrit avec Luciano Lépinay

Produit par Tchack Production / Picta Novo / CVS / Drôme Algo / Montpellier
En production

DISQUALIFIÉE

Long-métrage

En développement

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

PARIS - DEAUVILLE

Comédie dramatique unitaire 90'

Produit par Télé Images pour Arte / TV5

Bourse « Jeune Scénariste TV » de la Fondation Hachette - Lagardère

Prix « Les Lauriers du Sénat » - Première Œuvre

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

Scripted 23'

Produit par TF1 Production pour TF1

TOMBÉ DU CIEL

Mini-série 8x48'

Produit par Ego Productions pour France 3

JOSÉPHINE ANGE GARDIEN

Série 90'

Produit par DEMD pour TF1

VICE-VERSA

Série 26'

Produit par Pictor Media pour France 2

MUSIC'ART

Série 26'

Produit par PM Audiovisuel pour TF1

TROIS, DEUX, UNE...

Série familiale 52'

Finaliste du concours Meilleur scénariste TV du FIPA

Animation TV

VIRTUAL PAST

Série fiction et animation

Directrice du développement et productrice artistique

Produit par Canal+

En préproduction

CHEVAL SOLEIL

Spécial 26'

D'après le roman d'Anne Labbé

Écriture du scénario

Produit par Les Films de l'Arlequin pour France 3 / Warner distribution

Prix spécial du Jury - China International Cartoon and Digital Arts Festival / Mention spéciale catégorie

« Spéciaux TV » - Festival d'animation d'Annecy / Prix du Jury catégorie « Meilleur Film de Télévision »

JENNA ET CRUNCHY

Série digitale preschool 30x7'

Autrice de la bible

Produit par Animaj

En production

BOON ET PIMENTO

Série cartoon 30X3'

Autrice de la bible

Directrice du développement et productrice artistique

Produit par Cross River / Xilam TV

HANDICO

Série kids 12X3'

Autrice de la bible et d'épisodes

Directrice de développement et productrice artistique

Produit par Cross River / Lumni pour TV5 Monde

KIKOUMBA

Série cartoon 78X7'

Autrice de la bible et d'épisodes

Directrice de développement et productrice artistique

Produit par TF1 Production pour TF1

MILY MISS QUESTIONS - SAISON 1 ET 2

Série philo 52x7'

Autrice de la bible saison 1 et d'épisodes

Directrice d'écriture

Produit par Ciel de Paris pour France 5

WILL

Série kids 78X2'

Autrice de la bible et d'épisodes

Directrice d'écriture

Produit par Cross River pour France 3

LES CRUMPETS

Série familiale 52X11'

Autrice de la bible et d'épisodes

Produit par 4.21 Productions pour Canal+

TITEUF - SAISONS 2 ET 3

Série 156x7'

Autrice de la bible

Directrice d'écriture

Produit par Moonscoop pour France 3 / Canal j

LES MOODS

Série preschool 52x7' sur les émotions

Écriture d'épisodes

Produit par Toon Factory pour FTV

ZORRO

Série action 26x26'

Écriture d'épisodes

Produit par Cyber pour France 3

MICHEL

Série familiale 52×13'
Écriture d'épisodes
Produit par Folimage pour Canal+

GROMPF

Série kid 52×13'
Écriture d'épisodes
Produit par Toonfactory pour France 3 / Disney Channel

LA FÉE COQUILLETTE

Série preschool 78×7'
Écriture d'épisodes
Produit par Les Armateurs pour TF1

SAMSAM

Série preschool 78×7'
Écriture d'épisodes
Produit par Bayard pour France 5

GLOBUL-X

Série ludo-éducative 13×7'
Écriture d'épisodes
Produit par InexVivo / Ma Planète

PÈRE NOËL JUNIOR

Série preschool 52×13'
Écriture d'épisodes
Produit par Alphanim pour France 5

LES COPAINS DE LA FORÊT

Série bridge 52×13'
Écriture d'épisodes
Produit par Timoon pour TF1

Cinéma

TÊTE À TÊTE

Court-métrage
Autrice-réalisatrice, en collaboration avec Nathalie Mars
Produit par Sacrebleu Productions
Avec le soutien de la Région Pays de la Loire, de la Mayenne, de l'ADAMI, de la SACEM et du CNC
Scénario sélectionné au Festival international du Film d'Aubagne - Atelier « Le Troisième personnage » / Prix du jury du Festi-Ciné (Lussac) / Sélections : JC PowerHouse Short Film Festival (USA), Kinofest (Bucarest), International Film Festival (Santiago du Chili), Festival Ciné Premières (Groningue, Pays-Bas), Festival cinéma etc (Le Brusquet), Petaluma International Film Festival (USA), Le Jour le plus court (Nîmes), Festival des 24 Courts (Le Mans), Cinéjunior (Val-de-Marne), Reflets du Cinéma (Mayenne), Cape Winelands Film Festival (Afrique du Sud), Festival de Grenoble, Festival de Fontainebleau, Festival Ciné Premières (Pays-Bas), Etoiles du court-métrage (Cabestany), Festival de Courts en Betton, Festival Premiers Plans (Angers)

JUKAÏ

Court-métrage
Collaboration au scénario de Gabrielle Lissot
Produit par Autour de Minuit
Prix du court-métrage professionnel du festival national du film d'animation à Bruz, sélectionné au Festival de Clermont Ferrand, présélectionné aux Césars, etc

AMOUREUSES

Long-métrage, comédie dramatique

Scénario en collaboration avec Nathalie Mars

Produit par Sacrebleu Productions

Aide à la réécriture du CNC

Finaliste Bourse Jeune Producteur Cinéma de la Fondation Lagardère / Finaliste du Prix Sopadin

MAXIMKA

Long-métrage avec Youri Tcherenkov

Aide à l'écriture du CNC / Aide au développement Rhône-Alpes Cinéma / Aide Media Cartoon Movie

VOYAGE AVEC MON PÈRE

Court-métrage de Mor Israeli

Directrice du développement et productrice artistique

Soutenu par le Gesher Multicultural Film Fund, le Mifal Hapais Council et le CNC (notamment sélectionné aux festivals de Stuttgart, Zagreb et Grenoble), prix du Jeune Talent, Israël

Magazines

OKOO-KOO

Émission jeunesse hebdomadaire

Produit par Morgane pour FTV

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Fiction TV

Script-doctor sur **Comme des chefs**, documentaire de M. Jaury, produit par Tangerine Production pour France 2 / **À nous la vie**, série fiction 6x26' produit par Elzévir pour France 3 jeunesse / **Le Complexe de la banane**, série animée adulte 13x26' de Maïté Wia, produit par XBO, FAIA Concept et écriture, Fondation Beaumarchais

Consultante sur **Zoya**, Région Ile-de-France – série 52x3' d'A. et F. Ruscak, aide au développement CNC

Conseillère de programmes sur France 3 Jeunesse et France 2 Fiction

Cinéma

Script-doctor sur **Eugène**, long-métrage de Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura, produit par 2P2L / **Nuits blanches**, court-métrage de Janis Aussel, produit par JPL Films / **Les Louves**, court-métrage de Gabrielle Lissot, produit par TuNousZaPasVus Productions / **Signal**, court-métrage de E. Carré et M. Paquet, produit par Vivement Lundi / **Affreux, sales et gentils**, long-métrage de C. Rossi et F. Schaeffer, produit par Folimage / **Sœurs froides**, court-métrage de Grégoire Lemoine

Consultante sur **Sape**, Région Ile-de-France – court-métrage de Clémence Marcadier, achat France 3 et nombreuses sélections en festivals

Coproductrice sur **En Vie**, Néréval Productions – documentaire de Nathalie Mars, 50'

Lectrice à Warner Europe, scénarios et romans en vue d'une adaptation cinéma

Édition

Consultante chez Groupe Bayard-Milan (édition et presse)

Lectrice chez Gallimard Jeunesse

Digital

FORMATION

FORMATRICE, CEEA - CASTERMAN BD

Formations professionnelles : « L'adaptation en animation »

Analyser et optimiser un projet avec les outils de la dramaturgie pour Casterman BD

Atelier d'écriture ARTE « Ecrire pour le cinéma en relief »

Formation longue : »Initiation à l'animation », Ateliers d'écriture « Court métrage », « Scénario d'une série d'animation », « Bible série d'animation », « Ecriture d'une série court de fiction »

FORMATRICE, ÉCOLE LA POUDRIÈRE

Résidence d'écriture unitaire et série TV pour la région Aura

Résidence d'écriture de courts métrages d'animation Ciclic

Encadrement des étudiants-réalisateurs dans l'écriture de leur court métrage *Les espoirs de l'animation* produit par Canal j, et de leur film de fin d'études

Introduction au scénario – Adaptation littéraire pour l'écriture d'une série d'animation – Films de genre

INTERVENANTE POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE - MILLE SABORDS

« Ecrire et Concevoir », Titeuf : de la BD aux séries...

FORMATRICE - RHINOCÉROS - FILMS EN BRETAGNE

« Ecrire une bible d'animation » – public : formation AFDAS pour des professionnels de l'audiovisuel